



*ANTONIO CITTERIO* **2022**

ЖУРНАЛЬНЫЕ СТОЛИКИ

---

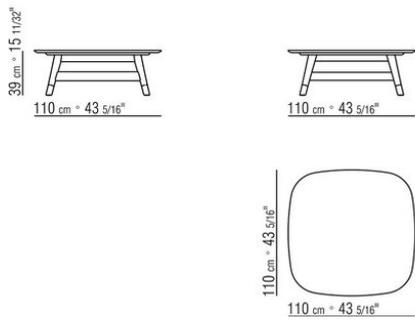
| ANTONIO CITTERIO | 2022

СТОЛИК

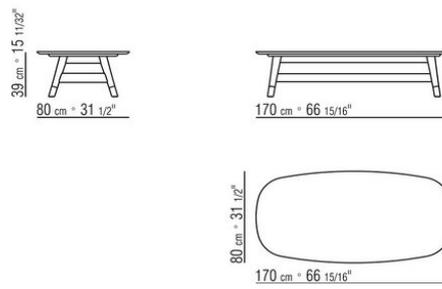
Каркас из точеного массива ореха  
каналетто, отделка: эффект  
необработанного дерева, натуральная,  
тонировка экстра, или массива ясенем,  
отделка: натуральная, тонировка под орех,  
тонировка под тик, тонировка под венге,  
коричневая тонировка, тонировка под  
черное дерево; или массива дубом, отделка  
с эффектом необработанного дерева.  
Столешница из дерева, шпонированного  
орехом каналетто, отделка: натуральная и  
тонировка экстра, или из дерева,  
шпонированного орехом каналетто,  
отделка: эффект необработанного дерева,  
натуральная, тонировка экстра, или  
шпонированного ясенем, отделка:  
натуральная, тонировка под орех,

тонировка под тик, тонировка под венге,  
коричневая тонировка, тонировка под  
черное дерево; или шпонированного  
дубом, отделка с эффектом  
необработанного дерева; или из мрамора,  
сорт: глянцевый золотой калакатта,  
матовый золотой калакатта, глянцевый  
белый каррарский, глянцевый черный  
марквиния, глянцевый император, матовый  
император, светлый император, глянцевый  
коричневый дамаск, матовый коричневый  
дамаск, глянцевый серый стардаст,  
матовый серый стардаст.  
Ножки из литого под давлением  
алюминия, отделка: сатинированная, хром,  
вороненая, черный хром, глянцевый  
антрацит, титан матовый 710. С  
наконечниками из термопластика.

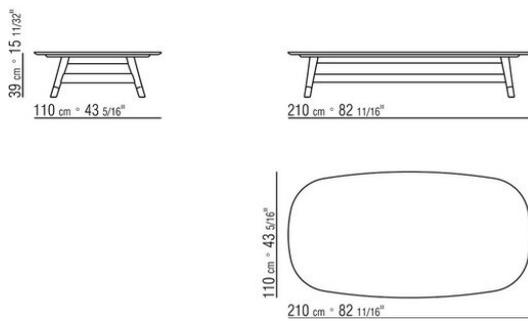
COD. 02A264



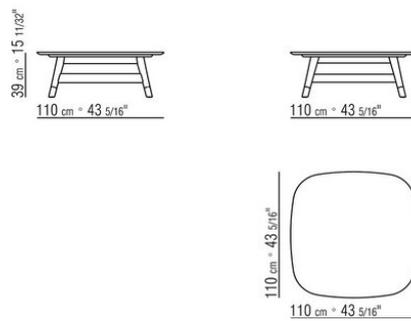
COD. 02A265



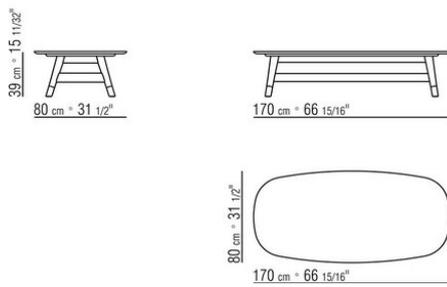
COD. 02A266



COD. 02A274



COD. 02A275



COD. 02A276

